

DNI.:

Signatura:

PROCÉS SELECTIU D'UN/A D'UNA BORSA DE TREBALL DE PROFESSORS/ES DE MÚSICA DE LLENGUATGE MUSICAL, RODA D'INSTRUMENTS I INSTRUMENTS DE VENT – METALL PER COBRIR POSSIBLES VACANTS I SUBSTITUCIONS.

Prova teòric pràctica

De caràcter obligatori i eliminatori. Consistirà en la resolució per escrit de 4 qüestions a resoldre relacionades amb les funcions del lloc de treball i amb el temari de l'Annex 1 de les bases.

La durada d'aquesta prova serà de 90'.

Es puntuarà fins a un màxim de 30 punts. Les persones aspirants que no aconseguixin un mínim de 15 punts quedaran excloses del procés selectiu.

Es valoraran favorablement, entre altres aspectes a considerar pel tribunal, la correcció en les respostes, la profunditat en el coneixement de la matèria, la sistemàtica, la claredat i la capacitat d'anàlisi.

Primera. En una escola de primària de màxima complexitat i un alt índex d'immigració, on l'escola de música duu a terme un projecte comunitari amb instruments de vent en les dues línies de 3r de primària, descriu els aspectes pedagògics i organitzatius a tenir en compte en la seva posada en marxa per a un grup d'entre 6 i 8 alumnes que toca instruments de vent-metall. (màxim: 10 punts)

Segona. Descriu els aspectes pedagògics més importants en l'ensenyament/aprenentatge del trombó durant el primer curs d'aquest instrument, amb alumnat de 6 anys d'edat. (màxim: 10 punts)

Tercera. Desenvolupa una activitat didàctica per treballar la creativitat i la improvisació amb alumnat de 6è any d'instrument de tuba (12 anys d'edat), amb una durada d'uns 15 minuts en una classe d'instrument. (màxim: 6 punts)

Quarta. Descriu una proposta didàctica per treballar la pulsació en una classe grupal de Llenguatge Musical amb alumnat de segon curs d'aquesta matèria (8 anys d'edat). (màxim: 4 punts)

Criteris d'avaluació:

1a pregunta:

- *claredat d'escriptura/sistemàtica (2p)*
- *correcció en les respostes/coneixement matèria (8p)*
-



DNI.:

Signatura:

- *organització (UIUI i AraArt) (1p)*
- *atenció a la diversitat (tipologia d'alumnat i NEE, perspectiva gènere) (1p)*
- *dinàmiques de la classe de grup (metodologia, resolució conflictes, integració) (2p)*
- *objectius i continguts (2p)*
- *coordinació amb el professorat (1p)*
- *anàlisi del context del centre educatiu (1p)*

2a pregunta:

- *claredat d'escriptura/sistemàtica (2p)*
- *correcció en les respostes/coneixement matèria (8p)*
 - *producció i emissió del so i originalitat de tècniques d'emissió d'aire, aspectes corporals i respiració (2p)*
 - *originalitat d'aspectes didàctics (posicions, repertori, mètodes, NNTT, objectius i continguts, avaluació, elements didàctics i eines pedagògiques externes: aparells de bufar...) (3p)*
 - *dinàmiques de la classe de grup (metodologia, pedagogia de grup, participació activa de l'alumnat, motivació) (2p)*
 - *participació activa de les famílies (1p)*

3a pregunta:

- *claredat d'escriptura/sistemàtica (1p)*
- *correcció en les respostes/coneixement matèria (5p)*
 - *originalitat de la proposta didàctica i validesa de la mateixa (1p)*
 - *adequació d'aspectes didàctics (adequació al nivell i l'edat proposada, objectius i continguts, avaluació, elements didàctics i diversitat d'estils musicals) (2p)*
 - *dinàmiques de la classe de grup (metodologia, pedagogia de grup, participació activa de l'alumnat, motivació) (2p)*

4a pregunta:

- *claredat d'escriptura/sistemàtica (1p)*
- *correcció en les respostes/coneixement matèria (3p)*
 - *originalitat de la proposta didàctica i validesa de la mateixa (1p)*
 - *adequació d'aspectes didàctics (adequació al nivell i l'edat proposada, objectius i continguts, avaluació, elements didàctics i ús del moviment i la percussió corporal) dinàmiques de la classe de grup (metodologia, pedagogia de grup, participació activa de l'alumnat, motivació) (3p)*