

**BASES ESPECÍFIQUES QUE REGIRAN LA CONVOCATÒRIA DEL CONCURS PER A LA SELECCIÓ 7 PROFESSORS/ES DE MÚSICA, EN RÈGIM LABORAL FIX EN LA PLANTILLA DE PERSONAL LABORAL FIX DE L'AJUNTAMENT DE MONTORNÈS DEL VALLÈS CORRESPONENTS A L'OFERTA EXTRAORDINÀRIA D'ESTABILITZACIÓ D'OCCUPACIÓ TEMPORAL I LA CREACIÓ D'UNA BORSA DE TREBALL PER COBRIR POSSIBLES VACANTS I SUBSTITUCIONS.**

**Referència procés:** EST PML CM 001

**Primera. Objecte de les bases.**

1.1 És objecte d'aquestes bases regular el procés selectiu per proveir **7 places de la categoria de professor de l'escola de música**, del grup de classificació A, subgrup A2, de la plantilla de personal laboral de l'Ajuntament de Montornès del Vallès, corresponents a les especialitats de professor/a d'harmonia i cant coral; professor/a de bateria i percussió; professor/a de clarinet; professor/a d'informàtica musical, història de la música i piano; professor/a de violoncel; professor/a de cant i iniciació a la música per a infants; professor/a d'instruments de metall.

Les places convocades corresponen al torn lliure i no s'ha previst cap plaça pel torn de places reservades a la integració de persones amb discapacitat.

La provisió d'aquestes places es regirà per les bases generals publicades amb anterioritat i que es poden trobar al web municipal <http://www.montornes.cat>, i per les bases específiques següents.

1.2 Les dades bàsiques de la plaça són les següents:

Sota la denominació de professor/a de música s'inclouen en aquesta convocatòria les següents especialitats:

- Denominació del lloc de treball: professor/a de música
- Especialitat: professor/a d'harmonia i cant coral
- Adscripció: Àrea d'Acció Social
- Règim jurídic: Personal Laboral Fix
- Categoria: Professor/a de música
- Grup de classificació: grup A, subgrup A2
- Complement destí: 20
- Complement específic: D'acord amb la relació de llocs de treball vigent.
- Jornada parcial, distribució segons necessitats del servei.
  
- Denominació del lloc de treball: professor/a de música

- Especialitat: professor/a de bateria i percussió
  - Adscripció: Àrea d'Acció Social
  - Règim jurídic: Personal Laboral Fix
  - Categoria: Professor/a de música
  - Grup de classificació: grup A, subgrup A2
  - Complement destí: 20
  - Complement específic: D'acord amb la relació de llocs de treball vigent.
  - Jornada parcial, distribució segons necessitats del servei.
- 
- Denominació del lloc de treball: professor/a de música
  - Especialitat: professor/a de clarinet
  - Adscripció: Àrea d'Acció Social
  - Règim jurídic: Personal Laboral Fix
  - Categoria: Professor/a de música
  - Grup de classificació: grup A, subgrup A2
  - Complement destí: 20
  - Complement específic: D'acord amb la relació de llocs de treball vigent.
  - Jornada parcial, distribució segons necessitats del servei.
- 
- Denominació del lloc de treball: professor/a de música
  - Especialitat: professor/a d'informàtica musical, història de la música i piano
  - Règim jurídic: Personal Laboral Fix
  - Categoria: Professor/a de música
  - Grup de classificació: grup A, subgrup A2
  - Complement destí: 20
  - Complement específic: D'acord amb la relació de llocs de treball vigent.
  - Jornada completa, distribució segons necessitats del servei.
- 
- Denominació del lloc de treball: professor/a de música
  - Especialitat: professor/a de violoncel
  - Adscripció: Àrea d'Acció Social
  - Règim jurídic: Personal Laboral Fix
  - Categoria: Professor/a de música
  - Grup de classificació: grup A, subgrup A2
  - Complement destí: 20
  - Complement específic: D'acord amb la relació de llocs de treball vigent.
  - Jornada parcial, distribució segons necessitats del servei.
- 
- Denominació del lloc de treball: professor/a de música
  - Especialitat: professor/a de cant i iniciació a la música per a infants
  - Adscripció: Àrea d'Acció Social
  - Règim jurídic: Personal Laboral Fix
  - Categoria: Professor/a de música
  - Grup de classificació: grup A, subgrup A2
  - Complement destí: 20
  - Complement específic: D'acord amb la relació de llocs de treball vigent.

- Jornada parcial, distribució segons necessitats del servei.
- Denominació del lloc de treball: professor/a de música
- Especialitat: professor/a d'instruments de metall
- Adscripció: Àrea d'Acció Social
- Règim jurídic: Personal Laboral Fix
- Categoria: Professor/a de música
- Grup de classificació: grup A, subgrup A2
- Complement destí: 20
- Complement específic: D'acord amb la relació de llocs de treball vigent.
- Jornada parcial, distribució segons necessitats del servei.

Per la qual cosa la contractació per a cadascuna de les especialitats acadèmiques objecte d'aquest procés de selecció es farà en funció de la formació específica i dels mèrits acreditats que estiguin directament relacionats amb l'especialitat objecte de selecció.

## **Segona. Funcions.**

2.1 Desenvolupar les funcions de suport administratiu que li siguin encomanades pel responsable, dins del seu marc d'actuació, pel bon funcionament de l'àmbit en el que es troba adscrit.

### 2.2 Funcions generals:

- Planificar i programar les classes a impartir en funció de l'especialitat o les especialitats que esdevinguin (guitarra, cant, arpa, etc.).
- Preparar el contingut i el material necessari per a les classes i vetllar per seu bon estat de conservació.
- Coordinar-se amb els professors en el desenvolupament del curs i assistir a les reunions programades del professorat.
- Proposar alternatives per millorar l'evolució de l'escola.
- Elaborar nou material de treball per enriquir els continguts.
- Controlar el procés d'aprenentatge, tant a nivell individual com en grup, avaluant el progrés i la motivació dels alumnes.
- Verificar amb els pares dels alumnes el procés d'aprenentatge i el comportament de l'alumne.
- Realitzar informes dels alumnes i controlar-los-hi els treballs i els exàmens.
- Vetllar per la seguretat i salut en el seu lloc de treball, utilitzant adequadament els equips relacionats amb la seva activitat, d'acord amb els procediments establerts i la normativa vigent en matèria de prevenció de riscos laborals.
- Pel que fa al tractament de dades de caràcter personal, adoptar les mesures tècniques i organitzatives necessàries per donar compliment a

la normativa vigent en la matèria, així com mantenir el deure de secret i confidencialitat.

I, en general totes aquelles de caràcter similar que li siguin atribuïdes.

### **Tercera. Condicions dels aspirants.**

A més de les condicions generals exposades a la base general segona, els aspirants han de complir els requisits específics següents:

- Estar en possessió de les següents titulacions:
  - **Professor/a de música en l'especialitat d'harmonia i cant coral:** Títol de professor superior d'harmonia, contrapunt i composició (del pla d'estudis de 1966); títol superior de direcció de cor o equivalent (del pla d'estudis de 1966); o títol superior de música, especialitat direcció de cor (del pla d'estudis de la LOGSE i posteriors).
  - **Professor/a de bateria i percussió:** Títol de professor superior de percussió (del pla d'estudis de 1966); títol superior de música, especialitat bateria jazz (del pla d'estudis de la LOGSE i posteriors) i títol professional de Percussió.
  - **Professor/a de clarinet:** Títol de professor superior de clarinet (del pla d'estudis de 1966); o títol superior de música, especialitat clarinet (del pla d'estudis de la LOGSE i posteriors).
  - **Professor/a d'informàtica musical, història de la música i piano:** Títol superior de música, especialitat sonologia (del pla d'estudis de la LOGSE i posteriors) i títol professional de piano; o Títol superior de música, especialitat musicologia o etnomusicologia (del pla d'estudis de la LOGSE i posteriors) i títol professional de piano.
  - **Professor/a de violoncel:** Títol de professor superior de violoncel (del pla d'estudis de 1966); o títol superior de música, especialitat direcció de violoncel (del pla d'estudis de la LOGSE i posteriors).
  - **Professor/a de cant i iniciació a la música per a infants:** Títol superior de cant (del pla d'estudis de 1966); títol superior de música, especialitat cant (del pla d'estudis de la LOGSE i posteriors); o habilitació general per impartir docència en escoles de música concedida per la Generalitat de Catalunya.
  - **Professor/a d'instruments de metall:** Títol superior de trompeta (del pla d'estudis de 1966); títol superior de trombó (del pla d'estudis de 1966); títol superior de tuba (del pla d'estudis de 1966); títol superior de música, especialitat de

trompeta (del pla d'estudis de la LOGSE i posteriors); títol superior de música, especialitat de trombó (del pla d'estudis de la LOGSE i posteriors); o títol superior de música, especialitat de tuba (del pla d'estudis de la LOGSE i posteriors).

- Tenir els coneixements del nivell de suficiència de català (C1). L'acreditació del requisit de coneixements lingüístics es farà aportant, la documentació que deixi constància d'alguna de les situacions exposades en el Decret 161/2002, d'11 de juny, sobre l'acreditació del coneixement del català i l'aranès en els processos de selecció de personal i de provisió de llocs de treball de les administracions públiques de Catalunya.

En el cas de no tenir l'acreditació corresponent, l'aspirant serà convocat per a la realització d'una prova de caràcter obligatori i eliminatori, que es qualificarà d'Apte/a o No Apte/a.

- Acreditar de manera fefaent el pagament de la taxa estipulada per a aquesta convocatòria.

El pagament es podrà realitzar mitjançant transferència bancària al número IBAN ES93 2100 3078 9922 0003 7608 amb la referència EST PML CM 001.

#### **Quarta. Procés selectiu.**

El procediment de selecció serà el de concurs de mèrits, que es regirà per la base general setena, de la qual es modifica el apartat 7.2.1 Mèrits professionals per el següent criteri de valoració:

**1) Mèrits professionals (fins un màxim de 19 punts):** serveis prestats en la condició de professor de música en l'especialitat a la qual s'opta:

- 1) A l'Ajuntament de Montornès del Vallès, com a personal propi, en el desenvolupament de les funcions corresponents al lloc de treball de professor de música de l'especialitat a la qual s'opta, a raó de 0,19 punts per mestreballat;
- 2) A l'Ajuntament de Montornès del Vallès, com a personal propi, en el desenvolupament de llocs de treball d'altra categoria professional a la del lloc a proveir, a raó de 0,15 punts per mestreballat;
- 3) A d'altres administracions públiques i a la resta del sector públic en el desenvolupament de les funcions corresponents al lloc de treball de professor de música de l'especialitat a la qual s'opta, a raó de 0,06 punts per mestreballat;

L'experiència professional a les administracions o empreses del sector públic s'ha d'acreditar mitjançant certificació de l'òrgan competent amb indicació expressa de l'escala i subescala o categoria professional

desenvolupada, funcions, període de temps, data de finalització, règim de dedicació i experiència adquirida de conformitat amb el model normatiu que estableix l'annex I del Reial Decret 1461/1982, de 25 de juny, que dicta normes d'aplicació de la Llei 70/1978 de reconeixement de serveis previs a l'Administració pública i certificat que acrediti l'especialitat en la qual a exercit la seva experiència professional.

El procés selectiu consistirà en la valoració dels mèrits i del currículum dels aspirants, d'acord amb el que estableix el punt 2 de la base general setena.

Els mèrits han de ser al·legats i caldrà aportar la documentació acreditativa dins el termini determinat al decret en el qual també s'aprovarà la relació d'aspirants admesos i exclosos, el tribunal de selecció i la data de realització del procés de selecció, a excepció dels apartats 7.2.1 a) i b) de la base general setena, que s'expedirà d'ofici.

Es modifica l'apartat 7.2.2.b) Formació complementària, en el sentit de determinar que la formació complementària es valorarà fins a un màxim de 6 punts.

S'eliminen els apartats 7.2.2.e) Certificat acreditatiu de competència digital (ACTIC o COMPETIC) i 7.2.2.f) certificat/informe acreditatiu d'haver treballat periòdicament amb un programa informàtic específic de l'Administració Pública, segons la següent relació i temporalitat (només es valorarà un programa).

Així mateix, i d'acord amb el que preveuen les bases generals segona i setena, caldrà realitzar un exercici de coneixements de català. La qualificació d'aquest exercici serà d'apte o no apte; els aspirants que siguin considerats no aptes restaran eliminats del procés. Estaran exempts de realitzar aquesta prova els aspirants que hagin acreditat estar en possessió del certificat de suficiència de català (C1) del Marc europeu comú de referència per a l'aprenentatge, l'ensenyament i l'avaluació de llengües del Consell d'Europa o d'aquells títols, diplomes i certificats que la normativa vigent reconeix com a equivalents.

Els aspirants hauran de presentar tota la documentació acreditativa d'acord amb el que preveu el punt 3 de la base general tercera.

D'acord amb el que preveu el punt 12 de la base general tercera, els aspirants que, tot i no haver estat proposats per al nomenament, hagin superat aquest procés selectiu, d'acord amb allò establert en la base general sisena de les bases generals i també d'acord amb aquestes bases específiques, seran incorporats en la corresponent borsa de treball específica per a cobrir temporalment places com a personal funcionari interí o personal laboral temporal, tot això d'acord amb el previst a la Disposició



addicional quarta de la Llei 20/2021, de 28 de desembre, de mesures urgents per a la reducció de latemporalitat en l'ocupació pública.

Aquesta borsa de treball de l'escola de música inclourà les diferents llistes de preferències per a cada especialitat acadèmica que s'imparteix en l'escola municipals de música, en funció de la formació i dels mèrits acreditats, per la qual cosa es faran les següents llistes de preferència:

- Llista d'ordre de preferència en la contractació per a la cobertura de vacants i substitucions que es produeixin en els llocs de professor/a de música en l'especialitat d'harmonia i cant coral.
- Llista d'ordre de preferència en la contractació per a la cobertura de vacants i substitucions que es produeixin en els llocs de professor/a de música en l'especialitat de bateria i percussió.
- Llista d'ordre de preferència en la contractació per a la cobertura de vacants i substitucions que es produeixin en els llocs de professor/a de música en l'especialitat de clarinet.
- Llista d'ordre de preferència en la contractació per a la cobertura de vacants i substitucions que es produeixin en els llocs de professor/a de música en l'especialitat d'informàtica musical, història de la música i piano.
- Llista d'ordre de preferència en la contractació per a la cobertura de vacants i substitucions que es produeixin en els llocs de professor/a de música en l'especialitat de violoncel.
- Llista d'ordre de preferència en la contractació per a la cobertura de vacants i substitucions que es produeixin en els llocs de professor/a de música en l'especialitat de cant i iniciació a la música per a infants.
- Llista d'ordre de preferència en la contractació per a la cobertura de vacants i substitucions que es produeixin en els llocs de professor/a de música en l'especialitat d'instruments de metall.