

# CONeixEMENT DE L'ENTORN PATRIMONI HISTòRIC HOLOCAUST I DEPORTACIó: HISTòRIA, MEMòRIA I CINEMA



Amical de Mauthausen  
i altres camps i de totes  
les víctimes del nazisme  
d'Espanya



## FORMAT

L'activitat consisteix en la presentació de l'Holocaust i la Deportació Republicana a partir d'una seqüència de 5 breus fragments cinematogràfics (24'39''), extrets de films de ficció produïts durant les dues últimes dècades (2001-2018).

## Procediments

Tipus d'activitat: -Xerrada col·loqui, amb projecció cinematogràfica.  
Metodologia: xerrada – col·loqui – participativa. Suport per preparar l'activitat: - ordinador, projector, pantalla i altaveus.

## PROGRAMA

Difusió del Patrimoni Cultural de Montornès del Vallès.

## DESTINATARIS

Alumnes 4rt d'ESO i Batxillerat. Altres nivells educatius cal consulta prèvia.

## CALENDARI

Dies i hores a convenir

## DURADA PREVISTA

90 minuts Nombre màxim d'alumnes: 60

## OBJECTIUS:

Recuperar la memòria històrica en relació a la deportació de republicans espanyols i els camps de concentració nazis; Divulgar i donar a conèixer la realitat dels camps; prevenir i sensibilitzar sobre els nous comportaments feixistes i xenòfobs.

Incidir en els valors republicans, drets humans, respecte, tolerància, integració, solidaritat, etc.

## DESCRIPCIó

La seqüència cinematogràfica s'estructura didàcticament segons la següent conceptualització:

Planificació: Paraules, escena de 4'19" del film Conspiracy – La Solución final (Frank Pierson, EEUU, 2001). Al gener de 1942 es desenvolupa a les afores de Berlín la Conferència de Wansee, que intensifica l'extermini en la seva fase de màxima sistematització e industrialització (1941-1945).

Deportació: Aigua, escena de 3'44" del film Der letzte Zug – El último tren a Auschwitz (Joseph Vilsmaier i Dana Vávrová, Alemanya, 2006). A l'interior del vagó, part dels últims 688 jueus berlinesos deportats suporten unes condicions inhumanes camí del camp d'extermini (abril de 1943).

Deshumanització: Fotografies, escena de 3'57" del film El fotógrafo de Mauthausen (Mar Targarona, Espanya, 2018). Recepció i primer tractament dels deportats republicans espanyols que arriben al camp de treball de Mauthausen (1940- 1945). Francesc Boix i els Judicis de Nuremberg.

Supervivència: Casa, escena de 6'10" del film Sorstalanság – Sin destino (Lajos Koltai, Hongria, 2005). L'any 1945, el jove jueu hongarès Gyurka retorna a Budapest un cop alliberat del camp de concentració. L'acollida a casa posa en evidència la difícil gestió del trauma posterior que van patir milers de supervivents.

Memòria: Lluita, escena de 6'29" del film Les héritiers - La professora de Historia (MarieCastille Mention-Schaar, França, 2014) Durant les activitats educatives del Concurs Nacional de la Deportació i la Resistència, el supervivent Léon Zyguel explica la seva experiència com a jove deportat als alumnes de l'Institut LéonBlum de Créteil (Val-de-Marne, França).

## **METODOLOGIA**

L'activitat consisteix en una xerrada col·loqui explicativa de la deportació republicana i l'Holocaust, cercant la implicació i participació de l'alumnat, a partir d'una selecció breu de fragments cinematogràfics de ficció.

## **LLOC DE REALITZACIÓ**

L'activitat es realitza al mateix centre o telemàticament segons les necessitats.

## **RECURSOS**

Econòmics: subvencionats per l'Ajuntament de Montornès del Vallès

## **INFORMACIÓ:**

Servei de Patrimoni Municipal. [gestiopatrimoni@montornes.cat](mailto:gestiopatrimoni@montornes.cat)

Telèfons: 93 114 9007 /// 93 5721170

## **INSCRIPCIONS**

A la pàgina web de l'Ajuntament:

[https://www.montornes.cat/seu\\_electronica/serveis-i-tramits/cateld-d-activitats-educatives/formulari-de-sol-licitud-d-activitats-educatives](https://www.montornes.cat/seu_electronica/serveis-i-tramits/cateld-d-activitats-educatives/formulari-de-sol-licitud-d-activitats-educatives)

Departament d'Educació. [educacio@montornes.cat](mailto:educacio@montornes.cat)

Telèfon: 93 5667004 / 630281538