

Mapa turístic del Vallès Oriental

Català
Espanol

Mapa turístico del Vallès Oriental

Vallès Oriental
www.turismevalles.com

turismevalles.com

TurismeVallès
Consell Comarcal del Vallès Oriental
Miquel Ricomà, 46
938 600 700
turisme@valsesoriental.cat
www.turismevalles.com

Edita:
Edita:
Amb el suport de:
El Vallès Oriental
Consell Comarcal
BCN+
Barcelona es molt més

Aiguafreda
C 938 442 253
aiguafreda@diba.cat
www.aiguafreda.cat

La situació d'Aiguafreda entre espais tan contrastats com la Vall del Congost, els Cingles de Berti i el Montseny, explica la riquesa i diversitat de l'entorn natural i del patrimoni cultural: les valls de Martinet i Avenç, els dolmens de la Serra de l'Arca, les capelles romàniques de Sant Salvador i Sant Miquel, el conjunt monumental d'Aiguafreda de Dalt (segles VI-XVII), la vila d'estiuigut amb elements modernistes, etc. Hi ha diversos itineraris, entre ells l'itinerari d'Aiguafreda de Dalt (PR-C200), el poble és confluència de senders de gran recorregut. Aiguafreda també és l'escenter d'activitats que recoren el seu entorn i la capital dels esports de muntanya del Montseny.

Aiguafreda entre espais tan contrastats com el Vall del Congost, els Cingles de Berti i el Montseny, explica la riquesa i diversitat de l'entorn natural i del patrimoni cultural: les valls de Martinet i Avenç, els dolmens de la Serra de l'Arca, les capelles romàniques de Sant Salvador i Sant Miquel, el conjunt monumental d'Aiguafreda de Dalt (segles VI-XVII), la vila d'estiuigut amb elements modernistes, etc. Hi ha diversos itineraris, entre ells l'itinerari d'Aiguafreda de Dalt (PR-C200), el poble és confluència de senders de gran recorregut. Aiguafreda també és l'escenter d'activitats que recoren el seu entorn i la capital dels esports de muntanya del Montseny.

La situació d'Aiguafreda entre espais tan contrastats com el Vall del Congost, els Cingles de Berti i el Montseny, explica la riquesa i diversitat de l'entorn natural i del patrimoni cultural: les valls de Martinet i Avenç, els dolmens de la Serra de l'Arca, les capelles romàniques de Sant Salvador i Sant Miquel, el conjunt monumental d'Aiguafreda de Dalt (segles VI-XVII), la vila d'estiuigut amb elements modernistes, etc. Hi ha diversos itineraris, entre ells l'itinerari d'Aiguafreda de Dalt (PR-C200), el poble és confluència de senders de gran recorregut. Aiguafreda també és l'escenter d'activitats que recoren el seu entorn i la capital dels esports de muntanya del Montseny.

Bigues i Riells
C 938 656 228
ajuntament@biguesriells.cat
www.biguesriells.cat

Sant Miquel del Fai
És un dels més antics centres turístics del país. Ubicat sobre el vall del Ter, el seu entorn volta els dos punts per els quals passa el Bosc del Fai, el punt de ponent. El monestir és el primer edifici al cranc l'abrupta cinglera per l'nomencrat Pas de la Foradada. L'església de Sant Miquel, una bonica capella construïda al S X es troba endinsada dins una balma. La segueixen un petit museu i una sala d'audiovisuals. Més endavant hi trobarem la primera cova, poc abans de l'enorme salt d'aigua del riu Terres. Seguint per l'itinerari s'arriba a l'ermita de Sant Martí construïda al S IX. Finalment s'arriba a la cova de "les toques".

Sant Miquel del Fai
És un dels més antics centres turístics del país. Ubicat sobre el vall del Ter, el seu entorn volta els dos punts per els quals passa el Bosc del Fai, el punt de ponent. El monestir és el primer edifici al cranc l'abrupta cinglera per l'nomencrat Pas de la Foradada. L'església de Sant Miquel, una bonica capella construïda al S X es troba endinsada dins una balma. La segueixen un petit museu i una sala d'audiovisuals. Més endavant hi trobarem la primera cova, poc abans de l'enorme salt d'aigua del riu Terres. Seguint per l'itinerari s'arriba a l'ermita de Sant Martí construïda al S IX. Finalment s'arriba a la cova de "les toques".

Caldes de Montbui
C 938 654 444
caldes@caldesdemontbui.cat
www.visitcaldes.cat

Fons del Lleó
Un dels brolladors d'aigua termal més característic de Catalunya. L'aigua surt a 74°C de temperatura, una de les més elevades d'Europa. L'aigua s'utilitza per cuinar els llegums i les verdures. La font es va construir el segle XVI i va ser restaurada per Manel Raspall el 1927, amb estil noucentista. Tot les reformes, la gòrgola i la paret de fons s'han conservat al llarg del temps.

Fons del Lleó
Un dels brolladors d'aigua termal més característic de Catalunya. L'aigua surt a 74°C de temperatura, una de les més elevades d'Europa. L'aigua s'utilitza per cuinar els llegums i les verdures. La font es va construir el segle XVI i va ser restaurada per Manel Raspall el 1927, amb estil noucentista. Tot les reformes, la gòrgola i la paret de fons s'han conservat al llarg del temps.

Camps
C 938 475 030
ajuntament@campins.cat
www.campins.cat/guia-del-municipio/passejades/

Itinerari de Can Pitarra i Sant Guillerm
Can Pitarra, un petit municipi que després d'una situació privilegiada fa la falda del Montseny. Històricament conegut com un poble on venia a fer salut degut a seu clima benigne a l'hivern i sirgat a l'estiu, que sumat a un entorn natural muntanyós i atractiu, explica la forta tradició turística. L'itinerari de Can Pitarra i Sant Guillerm s'inicia davant de l'església de Sant Joan, transcorre entre xalets i coneus, al voltant del turó de Can Guillera. A mesura que anem caminant trobarem diferents elements com can Pitarra; can Brugera; can Guillera; la creu de la Missió; i la capella de Sant Guillerm (S-XV).

Itinerari de Can Pitarra y Sant Guillerm
Campins es un petit municipi que dispone de una situación privilegiada fa la falda del Montseny. Històricament conegut com un poble on venia a fer salut degut a seu clima benigne a l'hivern i sirgat a l'estiu, que sumat a un entorn natural muntanyós i atractiu, explica la forta tradició turística. L'itinerari de Can Pitarra y Sant Guillerm s'inicia davant de l'església de Sant Joan, transcorre entre xalets i coneus, al voltant del turó de Can Guillera. A mesura que anem caminant trobarem diferents elements com can Pitarra; can Brugera; can Guillera; la creu de la Missió; i la capella de Sant Guillerm (S-XV).

Canovelles
C 938 464 555
ajuntament@canovelles.cat
www.canovelles.cat

Església de Sant Fèlix
L'església parroquial de Sant Fèlix és un dels pocs edificis de Catalunya del primer art romànic, de l'any 1100, construïda amb una sola nau allargada i ampollosa. Les portes d'accés al temple són de pedra i esculpides. La portalada és del romànic català dels seus orígens. A l'interior s'hi conserven dos quadres dedicats a Sant Roc i a Sant Andreu, de finals del segle XVI. La parròquia posseeix un notable tresor d'orfebreria que va desaparéixer mitjançant la guerra civil espanyola. Actualment es conserva una naveta del segle XVII i una imatge de la Mare de Déu del Roser feta d'ivori. A l'interior també s'hi pot observar una tribuna que es conserva de l'any 1678, a la qual per fer construir Jeroni de Magarola, de la casa del costat de Castells.

Església parroquial de Sant Fèlix
L'església parroquial de Sant Fèlix és un dels pocs edificis de Catalunya del primer art romànic, de l'any 1100, construïda amb una sola nau allargada i ampollosa. Les portes d'accés al temple són de pedra i esculpides. La portalada és del romànic català dels seus orígens. A l'interior s'hi conserven dos quadres dedicats a Sant Roc i a Sant Andreu, de finals del segle XVI. La parròquia posseeix un notable tresor d'orfebreria que va desaparéixer mitjançant la guerra civil espanyola. Actualment es conserva una naveta del segle XVII i una imatge de la Mare de Déu del Roser feta d'ivori. A l'interior també s'hi pot observar una tribuna que es conserva de l'any 1678, a la qual per fer construir Jeroni de Magarola, de la casa del costat de Castells.

Iglesia de Sant Félix
La iglesia parroquial de Sant Félix es uno de los pocos edificios de Cataluña del primer arte románico, de l'any 1100, construïda con una sola nave allargada y amplia. Les portadas d'accés al templo son de piedra y esculpidas. La portalada es del románico catalán dels seus orígenes. A l'interior s'hi conserven dos cuadros dedicados a Sant Roc y a Sant Andreu, de finales del siglo XVI. La parròquia posseeix un notable tesoro de orfebrería que desapareció en la guerra civil española. Actualmente se conserva una navea del siglo XVII y una imagen de la Virgen de la Asunción feta de marfil. A l'interior también s'hi pot observar una tribuna que es conserva de l'any 1678, a la qual per fer construir Jeroni de Magarola, de la casa del costat de Castells.

Iglesia de Sant Félix
La iglesia parroquial de Sant Félix es uno de los pocos edificios de Cataluña del primer arte románico, de l'any 1100, construïda con una sola nave allargada y amplia. Les portadas d'accés al templo son de piedra y esculpidas. La portalada es del románico catalán dels seus orígens. A l'interior s'hi conserven dos cuadros dedicados a Sant Roc y a Sant Andreu, de finales del siglo XVI. La parròquia posseeix un notable tesoro de orfebrería que desapareció en la guerra civil española. Actualmente se conserva una navea del siglo XVII y una imagen de la Virgen de la Asunción feta de marfil. A l'interior también s'hi pot observar una tribuna que es conserva de l'any 1678, a la qual per fer construir Jeroni de Magarola, de la casa del costat de Castells.

Iglesia de Sant Félix
La iglesia parroquial de Sant Félix es uno de los pocos edificios de Cataluña del primer arte románico, de l'any 1100, construïda con una sola nave allargada y amplia. Les portadas d'accés al templo son de piedra y esculpidas. La portalada es del románico catalán dels seus orígens. A l'interior s'hi conserven dos cuadros dedicados a Sant Roc y a Sant Andreu, de finales del siglo XVI. La parròquia posseeix un notable tesoro de orfebrería que desapareció en la guerra civil española. Actualmente se conserva una navea del siglo XVII y una imagen de la Virgen de la Asunción feta de marfil. A l'interior también s'hi pot observar una tribuna que es conserva de l'any 1678, a la qual per fer construir Jeroni de Magarola, de la casa del costat de Castells.

Iglesia de Sant Félix
La iglesia parroquial de Sant Félix es uno de los pocos edificios de Cataluña del primer arte románico, de l'any 1100, construïda con una sola nave allargada y amplia. Les portadas d'accés al templo son de piedra y esculpidas. La portalada es del románico catalán dels seus orígens. A l'interior s'hi conserven dos cuadros dedicados a Sant Roc y a Sant Andreu, de finales del siglo XVI. La parròquia posseeix un notable tesoro de orfebrería que desapareció en la guerra civil española. Actualmente se conserva una navea del siglo XVII y una imagen de la Virgen de la Asunción feta de marfil. A l'interior también s'hi pot observar una tribuna que es conserva de l'any 1678, a la qual per fer construir Jeroni de Magarola, de la casa del costat de Castells.

Iglesia de Sant Félix
La iglesia parroquial de Sant Félix es uno de los pocos edificios de Cataluña del primer arte románico, de l'any 1100, construïda con una sola nave allargada y amplia. Les portadas d'accés al templo son de piedra y esculpidas. La portalada es del románico catalán dels seus orígens. A l'interior s'hi conserven dos cuadros dedicados a Sant Roc y a Sant Andreu, de finales del siglo XVI. La parròquia posseeix un notable tesoro de orfebrería que desapareció en la guerra civil española. Actualmente se conserva una navea del siglo XVII y una imagen de la Virgen de la Asunción feta de marfil. A l'interior también s'hi pot observar una tribuna que es conserva de l'any 1678, a la qual per fer construir Jeroni de Magarola, de la casa del costat de Castells.

Iglesia de Sant Félix
La iglesia parroquial de Sant Félix es uno de los pocos edificios de Cataluña del primer arte románico, de l'any 1100, construïda con una sola nave allargada y amplia. Les portadas d'accés al templo son de piedra y esculpidas. La portalada es del románico catalán dels seus orígens. A l'interior s'hi conserven dos cuadros dedicados a Sant Roc y a Sant Andreu, de finales del siglo XVI. La parròquia posseeix un notable tesoro de orfebrería que desapareció en la guerra civil española. Actualmente se conserva una navea del siglo XVII y una imagen de la Virgen de la Asunción feta de marfil. A l'interior también s'hi pot observar una tribuna que es conserva de l'any 1678, a la qual per fer construir Jeroni de Magarola, de la casa del costat de Castells.

Iglesia de Sant Félix
La iglesia parroquial de Sant Félix es uno de los pocos edificios de Cataluña del primer arte románico, de l'any 1100, construïda con una sola nave allargada y amplia. Les portadas d'accés al templo son de piedra y esculpidas. La portalada es del románico catalán dels seus orígens. A l'interior s'hi conserven dos cuadros dedicados a Sant Roc y a Sant Andreu, de finales del siglo XVI. La parròquia posseeix un notable tesoro de orfebrería que desapareció en la guerra civil española. Actualmente se conserva una navea del siglo XVII y una imagen de la Virgen de la Asunción feta de marfil. A l'interior también s'hi pot observar una tribuna que es conserva de l'any 1678, a la qual per fer construir Jeroni de Magarola, de la casa del costat de Castells.

Iglesia de Sant Félix
La iglesia parroquial de Sant Félix es uno de los pocos edificios de Cataluña del primer arte románico, de l'any 1100, construïda con una sola nave allargada y amplia. Les portadas d'accés al templo son de piedra y esculpidas. La portalada es del románico catalán dels seus orígens. A l'interior s'hi conserven dos cuadros dedicados a Sant Roc y a Sant Andreu, de finales del siglo XVI. La parròquia posseeix un notable tesoro de orfebrería que desapareció en la guerra civil española. Actualmente se conserva una navea del siglo XVII y una imagen de la Virgen de la Asunción feta de marfil. A l'interior también s'hi pot observar una tribuna que es conserva de l'any 1678, a la qual per fer construir Jeroni de Magarola, de la casa del costat de Castells.

Iglesia de Sant Félix
La iglesia parroquial de Sant Félix es uno de los pocos edificios de Cataluña del primer arte románico, de l'any 1100, construïda con una sola nave allargada y amplia. Les portadas d'accés al templo son de piedra y esculpidas. La portalada es del románico catalán dels seus orígens. A l'interior s'hi conserven dos cuadros dedicados a Sant Roc y a Sant Andreu, de finales del siglo XVI. La parròquia posseeix un notable tesoro de orfebrería que desapareció en la guerra civil española. Actualmente se conserva una navea del siglo XVII y una imagen de la Virgen de la Asunción feta de marfil. A l'interior también s'hi pot observar una tribuna que es conserva de l'any 1678, a la qual per fer construir Jeroni de Magarola, de la casa del costat de Castells.

Iglesia de Sant Félix
La iglesia parroquial de Sant Félix es uno de los pocos edificios de Cataluña del primer arte románico, de l'any 1100, construïda con una sola nave allargada y amplia. Les portadas d'accés al templo son de piedra y esculpidas. La portalada es del románico catalán dels seus orígens. A l'interior s'hi conserven dos cuadros dedicados a Sant Roc y a Sant Andreu, de finales del siglo XVI. La parròquia posseeix un notable tesoro de orfebrería que desapareció en la guerra civil española. Actualmente se conserva una navea del siglo XVII y una imagen de la Virgen de la Asunción feta de marfil. A l'interior también s'hi pot observar una tribuna que es conserva de l'any 1678, a la qual per fer construir Jeroni de Magarola, de la casa del costat de Castells.

Iglesia de Sant Félix
La iglesia parroquial de Sant Félix es uno de los pocos edificios de Cataluña del primer arte románico, de l'any 1100, construïda con una sola nave allargada y amplia. Les portadas d'accés al templo son de piedra y esculpidas. La portalada es del románico catalán dels seus orígens. A l'interior s'hi conserven dos cuadros dedicados a Sant Roc y a Sant Andreu, de finales del siglo XVI. La parròquia posseeix un notable tesoro de orfebrería que desapareció en la guerra civil española. Actualmente se conserva una navea del siglo XVII y una imagen de la Virgen de la Asunción feta de marfil. A l'interior también s'hi pot observar una tribuna que es conserva de l'any 1678, a la qual per fer construir Jeroni de Magarola, de la casa del costat de Castells.

Iglesia de Sant Félix
La iglesia parroquial de Sant Félix es uno de los pocos edificios de Cataluña del primer arte románico, de l'any 1100, construïda con una sola nave allargada y amplia. Les portadas d'accés al templo son de piedra y esculpidas. La portalada es del románico catalán dels seus orígens. A l'interior s'hi conserven dos cuadros dedicados a Sant Roc y a Sant Andreu, de finales del siglo XVI. La parròquia posseeix un notable tesoro de orfebrería que desapareció en la guerra civil española. Actualmente se conserva una navea del siglo XVII y una imagen de la Virgen de la Asunción feta de marfil. A l'interior también s'hi pot observar una tribuna que es conserva de l'any 1678, a la qual per fer construir Jeroni de Magarola, de la casa del costat de Castells.

Iglesia de Sant Félix
La iglesia parroquial de Sant Félix es uno de los pocos edificios de Cataluña del primer arte románico, de l'any 1100, construïda con una sola nave allargada y amplia. Les portadas d'accés al templo son de piedra y esculpidas. La portalada es del románico catalán dels seus orígens. A l'interior s'hi conserven dos cuadros dedicados a Sant Roc y a Sant Andreu, de finales del siglo XVI. La parròquia posseeix un notable tesoro de orfebrería que desapareció en la guerra civil española. Actualmente se conserva una navea del siglo XVII y una imagen de la Virgen de la Asunción feta de marfil. A l'interior también s'hi pot observar una tribuna que es conserva de l'any 1678, a la qual per fer construir Jeroni de Magarola, de la casa del costat de Castells.

Iglesia de Sant Félix
La iglesia parroquial de Sant Félix es uno de los pocos edificios de Cataluña del primer arte románico, de l'any 1100, construïda con una sola nave allargada y amplia. Les portadas d'accés al templo son de piedra y esculpidas. La portalada es del románico catalán dels seus orígens. A l'interior s'hi conserven dos cuadros dedicados a Sant Roc y a Sant Andreu, de finales del siglo XVI. La parròquia posseeix un notable tesoro de orfebrería que desapareció en la guerra civil española. Actualmente se conserva una navea del siglo XVII y una imagen de la Virgen de la Asunción feta de marfil. A l'interior también s'hi pot observar una tribuna que es conserva de l'any 1678, a la qual per fer construir Jeroni de Magarola, de la casa del costat de Castells.

Iglesia de Sant Félix
La iglesia parroquial de Sant

Iglesia de Sant Esteve
El 1936 l'iglesia de Sant Esteve va ser cremada. Acabada la guerra, va ser reconstruida en estil neoromànic, per harmonitzar amb les restes de l'antic temple romànic.

Sant Antoni de Vilamajor
c. 938 452 400
e. ajuntament@svilamajor.cat
www.svilamajor.cat

Església de Sant Julià d'Afouz
La primera noticia del Fou, amb el nom d'Afouz, es troba en un pergami de l'any 941. La parroquia es troba esmentada per primera vegada en un document el 18 de febrer de 1016. El temple actual és una construcció del segle XII, engranida el XVI per la part absidal i amb afegeïm de capelles.

Iglesia de Sant Julià d'Afouz
La primera noticia del Fou, con el nombre de Afouz, se encuentra en un pergamo del año 941. La parroquia se menciona por primera vez en un documento el 18 de febrero de 1016. El templo actual es una construcción

Sant Celoni
c. 938 670 171
e. turisme@santceloni.cat
www.santceloni.cat/turisme

Itinerari audioguidat
El primer itinerari audioguidat creat per conèixer la història de Sant Celoni inclou 12 punts d'interès històric i cultural, marcats sobre el terreny amb un petit peu que inclou una breu descripció, una indicació per accedir al punt següent, i un codi QR amb una completa descripció en audio del punt d'interès. Tots els textos i audios estan disponibles en català, castellà, anglès i francès. L'itinerari complet té una durada aproximada de 2 hores.

Itinerari audiovisual
El primer itinerari audiovisual creat per conèixer la història de Sant Celoni inclou 12 punts d'interès històric i cultural, marcats sobre el terreny amb un petit peu que inclou una breu descripció, una indicació per accedir al punt següent, i un codi QR amb una completa descripció en audio del punt d'interès. Tots els textos i audios estan disponibles en català, castellà, anglès i francès. L'itinerari complet té una durada aproximada de 2 hores.

Sant Esteve de Palautordera
c. 938 480 082
e. ajuntament@santestevedepalautordera.cat
www.santestevedepalautordera.cat

Castell de Montclús
El Castell de Montclús ocupa un lloc estratègic, amb un accés difícil, fet que permet entendre el topònim de Montclús (Munt clúss) que deriva del llatí monte clivus, o castell del Moro, per indicar una construcció molt antiga de la qual es desconeix l'origen en el temps, si bé la primera referència documental correspon al segle XIII. Va ser construït per Guillem de Sesgunes i Montseny, el qual adoptà el nom de Montclús quan va estableixi-se en aquest indret.

La gent d'aquestes contrades explicaava que hi havia passadissos secrets que comunicaven el castell de Montclús amb el de Fluvà, d'altres que anaven fins a Montsoni...

Castell de Montclús
El Castell de Montclús ocupa un lloc estratègic, con un accés difícil, lo que permet entender el topónimo de Montclús o mundo cerrado. La tradición popular lo ha designado

Cim d'Àguiles
Al Cim d'Àguiles es fan exhibicions de vol amb espècies d'aus rapinyaires com àigles o falcons, en un parage amb vistes excepcionals. També es fan visites guiades pels avisos del complex.

Cim d'Àguiles
En el Cim d'Àguiles se hacen exhibiciones de vuelo con especies de aves rapaces como aguilas o halcones, en un paraje con unas vistas excepcionales. También se hacen visitas guiadas por los avisos del complejo.

Sant Fost de Campsentelles
c. 935 796 980
e. ajuntament@santfost.es
www.santfost.cat

Església romànica de Sant Cebrià de Cabanyes
És una església d'estil romànic del S. X de Sant Fost de Campsentelles, antiga parroquia del nucli de Cabanyes. Consta, consagrada el 23 de juny de 1192. El 1971 va començar a ser restaurada i el 1984 es tornà a consagrar amb l'impuls del que esdevindrà l'entitat CES Amics de Cabanyes. L'església és d'una sola nau i té un absis, una absidiola al nord, i la volta lleugerament apuntada. La façana té una obertura superior en forma de creu grega. Són molt curioses les dues finestrelles de la pareta de migdia ja que la part inferior dona al trencallums una forma de T, tret raro dentro del romànic.

Iglesia románica de Sant Cebriá de Cabanyes
Es una ermita de estilo románico del S. X de Sant Fost de Campsentelles, antigua parroquia del núcleo de Cabanyes. Consta, consagrada el 23 de junio de 1192. En 1971 empezó a ser restaurada y en 1984 se volvió a consagrar con el impulso del que acontecería la entidad CES Amigos de Cabanyes.

Sant Pere de Vilamajor
c. 938 610 419
e. mongia@vilamajor.cat
www.vilamajor.cat

Sender del PI Novell PR-C 139
És una ruta paisatgística que uneix els senders de gran recorregut del Vallès GR97 i del Montseny GR5 travessant el municipi de Vilamajor. De perfil molt variat, passa per la plana i es posa en contacte amb els nuclis de Sant Celoni i de Sant Julià del Fou. Hi ha la torre romànica del campanar de Vilamajor, el centre d'informació de La Mongia i magnífiques i pintoresques masies agrícoles. Però també s'enfisa per la muntanya, passant per la centenària ermita de Sant Eles, per la Serra del Llop del Pla i els turons de la Cova del Samot i del Sà. La dificultat és mitjana-alta i té un recorregut de més de 18 Km i més de 1000 m de desnivell.

Sender del PI Novell PR-C 139
Es una ruta paisatgística que une los senderos de gran recorrido del Vallès GR97 y del Montseny GR5 atravesando el municipio de Vilamajor. De perfil muy variado, pasa por la llanura donde se puede pasear por el centro histórico

Santa Eulàlia de Ronçana
c. 933 844 80 25
e. ser@ser.cat
www.ser.cat

Itinerari del camí fluvial del Tenes
El camí que us proposem és una part del PR del camí fluvial del Tenes, que trobareu senyalitzat amb marques blanques i groques i que va des de Riells del Fai fins a Parets del Vallès. El riu Tenes, que neix a Castellcir, és un dels elements patrimonials més importants del nostre municipi, tant pel seu valor ecològic i paisatgístic. Te un recorregut de 4,8 km que van des del pont de Ca l'Ufó, al nord del terme, fins al sud del barri de St. Cristofol.

Itinerari del camí fluvial del Tenes
El camino que os proponemos es una parte del PR del camino fluvial del Tenes, que encontraréis señalizado con marcas blancas y amarillas y que va desde Riells del Fai

Santa Maria de Martorells
c. 935 931 828
e. smmt.ajuntament@santamarademartorells.cat
www.santamarademartorells.cat

Itinerari per Santa Maria de Martorells
Aquest itinerari ciclista una primera part suau que ens permet veure diferents ecosistemes com les vinya o el bosc de ribera del torrent de Can Gurri al voltant de la font de la Merce. Després pugem per l'alzinar per visitar el dolmen i la font de Can Gurri. A partir d'aquí pujarem una mica més per l'alzinar, visitarem el dolmen de Castellfoll i assolirem la segona alçada del terme municipal: el cerro de Castellfoll amb les seves restes històriques i immaterials vistes sobre el Vallès. Ara més ens quedarà descendir tot passant per l'antiga cantera hacia el casco urbano.

Tagamanent
c. 938 429 126
e. tagamanent@idba.cat
www.tagamanent.cat

Turu de Tagamanent
Tagamanent compta amb un abundant i ric patrimoni entre el que trobem restes dels primers pobladors prehistòrics; esglésies i capelles medievals; grans masos i vells camins transits durant centenars i, en algun cas, més d'un millet d'anys; molins fariners i pou de glaç; camps i fíxeus de conreu escampats arreu de la muntanya, etc.

Cerro de Tagamanent, ubicado dentro del Parque Natural del Montseny, es el punto más conocido de un territorio eminentemente montañoso, de orografía accidentada, en algunos lugares, esquerra. Al cap d'annuit han trobem les restes de la primitiva església de Santa María de Tagamanent, desde donde disfrutaremos de unas vistas privilegiadas.

Tagamanent
Tagamanent cuenta con un abundante y rico patrimonio entre el que encontramos restos de los primeros pobladores prehistóricos; iglesias y capillas medievales; grandes masas y viejos caminos transitados durante siglos y, en algún caso, más de un millar de años; molinos farineros y pozos de hielo; campos y bancales de cultivo escampados por toda la montaña, etc.

El cerro de Tagamanent, ubicado dentro del Parque Natural del Montseny, es el punto más conocido de un territorio eminentemente montañoso, de orografía accidentada, en algunos lugares, esquerra. Al cap d'annuit han trobem les restes de la primitiva església de Santa María de Tagamanent, desde donde disfrutaremos de unas vistas privilegiadas.

Tagamanent
Tagamanent cuenta con un abundante y rico patrimonio entre el que encontramos restos de los primeros pobladores prehistóricos; iglesias y capillas medievales; grandes masas y viejos caminos transitados durante siglos y, en algún caso, más de un millar de años; molinos farineros y pozos de hielo; campos y bancales de cultivo escampados por toda la montaña, etc.

El cerro de Tagamanent, ubicado dentro del Parque Natural del Montseny, es el punto más conocido de un territorio eminentemente montañoso, de orografía accidentada, en algunos lugares, esquerra. Al cap d'annuit han trobem les restes de la primitiva església de Santa María de Tagamanent, desde donde disfrutaremos de unas vistas privilegiadas.

Tagamanent
Tagamanent cuenta con un abundante y rico patrimonio entre el que encontramos restos de los primeros pobladores prehistóricos; iglesias y capillas medievales; grandes masas y viejos caminos transitados durante siglos y, en algún caso, más de un millar de años; molinos farineros y pozos de hielo; campos y bancales de cultivo escampados por toda la montaña, etc.

El cerro de Tagamanent, ubicado dentro del Parque Natural del Montseny, es el punto más conocido de un territorio eminentemente montañoso, de orografía accidentada, en algunos lugares, esquerra. Al cap d'annuit han trobem les restes de la primitiva església de Santa María de Tagamanent, desde donde disfrutaremos de unas vistas privilegiadas.

Tagamanent
Tagamanent cuenta con un abundante y rico patrimonio entre el que encontramos restos de los primeros pobladores prehistóricos; iglesias y capillas medievales; grandes masas y viejos caminos transitados durante siglos y, en algún caso, más de un millar de años; molinos farineros y pozos de hielo; campos y bancales de cultivo escampados por toda la montaña, etc.

El cerro de Tagamanent, ubicado dentro del Parque Natural del Montseny, es el punto más conocido de un territorio eminentemente montañoso, de orografía accidentada, en algunos lugares, esquerra. Al cap d'annuit han trobem les restes de la primitiva església de Santa María de Tagamanent, desde donde disfrutaremos de unas vistas privilegiadas.

Tagamanent
Tagamanent cuenta con un abundante y rico patrimonio entre el que encontramos restos de los primeros pobladores prehistóricos; iglesias y capillas medievales; grandes masas y viejos caminos transitados durante siglos y, en algún caso, más de un millar de años; molinos farineros y pozos de hielo; campos y bancales de cultivo escampados por toda la montaña, etc.

El cerro de Tagamanent, ubicado dentro del Parque Natural del Montseny, es el punto más conocido de un territorio eminentemente montañoso, de orografía accidentada, en algunos lugares, esquerra. Al cap d'annuit han trobem les restes de la primitiva església de Santa María de Tagamanent, desde donde disfrutaremos de unas vistas privilegiadas.

Tagamanent
Tagamanent cuenta con un abundante y rico patrimonio entre el que encontramos restos de los primeros pobladores prehistóricos; iglesias y capillas medievales; grandes masas y viejos caminos transitados durante siglos y, en algún caso, más de un millar de años; molinos farineros y pozos de hielo; campos y bancales de cultivo escampados por toda la montaña, etc.

El cerro de Tagamanent, ubicado dentro del Parque Natural del Montseny, es el punto más conocido de un territorio eminentemente montañoso, de orografía accidentada, en algunos lugares, esquerra. Al cap d'annuit han trobem les restes de la primitiva església de Santa María de Tagamanent, desde donde disfrutaremos de unas vistas privilegiadas.

Tagamanent
Tagamanent cuenta con un abundante y rico patrimonio entre el que encontramos restos de los primeros pobladores prehistóricos; iglesias y capillas medievales; grandes masas y viejos caminos transitados durante siglos y, en algún caso, más de un millar de años; molinos farineros y pozos de hielo; campos y bancales de cultivo escampados por toda la montaña, etc.

El cerro de Tagamanent, ubicado dentro del Parque Natural del Montseny, es el punto más conocido de un territorio eminentemente montañoso, de orografía accidentada, en algunos lugares, esquerra. Al cap d'annuit han trobem les restes de la primitiva església de Santa María de Tagamanent, desde donde disfrutaremos de unas vistas privilegiadas.

Tagamanent
Tagamanent cuenta con un abundante y rico patrimonio entre el que encontramos restos de los primeros pobladores prehistóricos; iglesias y capillas medievales; grandes masas y viejos caminos transitados durante siglos y, en algún caso, más de un millar de años; molinos farineros y pozos de hielo; campos y bancales de cultivo escampados por toda la montaña, etc.

El cerro de Tagamanent, ubicado dentro del Parque Natural del Montseny, es el punto más conocido de un territorio eminentemente montañoso, de orografía accidentada, en algunos lugares, esquerra. Al cap d'annuit han trobem les restes de la primitiva església de Santa María de Tagamanent, desde donde disfrutaremos de unas vistas privilegiadas.

Tagamanent
Tagamanent cuenta con un abundante y rico patrimonio entre el que encontramos restos de los primeros pobladores prehistóricos; iglesias y capillas medievales; grandes masas y viejos caminos transitados durante siglos y, en algún caso, más de un millar de años; molinos farineros y pozos de hielo; campos y bancales de cultivo escampados por toda la montaña, etc.

El cerro de Tagamanent, ubicado dentro del Parque Natural del Montseny, es el punto más conocido de un territorio eminentemente montañoso, de orografía accidentada, en algunos lugares, esquerra. Al cap d'annuit han trobem les restes de la primitiva església de Santa María de Tagamanent, desde donde disfrutaremos de unas vistas privilegiadas.

Tagamanent
Tagamanent cuenta con un abundante y rico patrimonio entre el que encontramos restos de los primeros pobladores prehistóricos; iglesias y capillas medievales; grandes masas y viejos caminos transitados durante siglos y, en algún caso, más de un millar de años; molinos farineros y pozos de hielo; campos y bancales de cultivo escampados por toda la montaña, etc.

El cerro de Tagamanent, ubicado dentro del Parque Natural del Montseny, es el punto más conocido de un territorio eminentemente montañoso, de orografía accidentada, en algunos lugares, esquerra. Al cap d'annuit han trobem les restes de la primitiva església de Santa María de Tagamanent, desde donde disfrutaremos de unas vistas privilegiadas.

Tagamanent
Tagamanent cuenta con un abundante y rico patrimonio entre el que encontramos restos de los primeros pobladores prehistóricos; iglesias y capillas medievales; grandes masas y viejos caminos transitados durante siglos y, en algún caso, más de un millar de años; molinos farineros y pozos de hielo; campos y bancales de cultivo escampados por toda la montaña, etc.

El cerro de Tagamanent, ubicado dentro del Parque Natural del Montseny, es el punto más conocido de un territorio eminentemente montañoso, de orografía accidentada, en algunos lugares, esquerra. Al cap d'annuit han trobem les restes de la primitiva església de Santa María de Tagamanent, desde donde disfrutaremos de unas vistas privilegiadas.

Tagamanent
Tagamanent cuenta con un abundante y rico patrimonio entre el que encontramos restos de los primeros pobladores prehistóricos; iglesias y capillas medievales; grandes masas y viejos caminos transitados durante siglos y, en algún caso, más de un millar de años; molinos farineros y pozos de hielo; campos y bancales de cultivo escampados por toda la montaña, etc.

El cerro de Tagamanent, ubicado dentro del Parque Natural del Montseny, es el punto más conocido de un territorio eminentemente montañoso, de orografía accidentada, en algunos lugares, esquerra. Al cap d'annuit han trobem les restes de la primitiva església de Santa María de Tagamanent, desde donde disfrutaremos de unas vistas privilegiadas.

Tagamanent
Tagamanent cuenta con un abundante y rico patrimonio entre el que encontramos restos de los primeros pobladores prehistóricos; iglesias y capillas medievales; grandes masas y viejos caminos transitados durante siglos y, en algún caso, más de un millar de años; molinos farineros y pozos de hielo; campos y bancales de cultivo escampados por toda la montaña, etc.

El cerro de Tagamanent, ubicado dentro del Parque Natural del Montseny, es el punto más conocido de un territorio eminentemente montañoso, de orografía accidentada, en algunos lugares, esquerra. Al cap d'annuit han trobem les restes de la primitiva església de Santa María de Tagamanent, desde donde disfrutaremos de unas vistas privilegiadas.

Tagamanent
Tagamanent cuenta con un abundante y rico patrimonio entre el que encontramos restos de los primeros pobladores prehistóricos; iglesias y capillas medievales; grandes masas y viejos caminos transitados durante siglos y, en algún caso, más de un millar de años; molinos farineros y pozos de hielo; campos y bancales de cultivo escampados por toda la montaña, etc.

El cerro de Tagamanent, ubicado dentro del Parque Natural del Montseny, es el punto más conocido de un territorio eminentemente montañoso, de orografía accidentada, en algunos lugares, esquerra. Al cap d'annuit han trobem les restes de la primitiva església de Santa María de Tagamanent, desde donde disfrutaremos de unas vistas privilegiadas.

Tagamanent
Tagamanent cuenta con un abundante y rico patrimonio entre el que encontramos restos de los primeros pobladores prehistóricos; iglesias y capillas medievales; grandes masas y viejos caminos transitados durante siglos y, en algún caso, más de un millar de años; molinos farineros y pozos de hielo; campos y bancales de cultivo escampados por toda la montaña, etc.

El cerro de Tagamanent, ubicado dentro del Parque Natural del Montseny, es el punto más conocido de un territorio eminentemente montañoso, de orografía accidentada, en algunos lugares, esquerra. Al cap d'annuit han trobem les restes de la primitiva església de Santa María de Tagamanent, desde donde disfrutaremos de unas vistas privilegiadas.

Tagamanent
Tagamanent cuenta con un abundante y rico patrimonio entre el que encontramos restos de los primeros pobladores prehistóricos; iglesias y capillas medievales; grandes masas y viejos caminos transitados durante siglos y, en algún caso, más de un millar de años; molinos farineros y pozos de hielo; campos y bancales de cultivo escampados por toda la montaña, etc.

El cerro de Tagamanent, ubicado dentro del Parque Natural del Montseny, es el punto más conocido de un territorio eminentemente montañoso, de orografía accidentada, en algunos lugares, esquerra. Al cap d'annuit han trobem les restes de la primitiva església de Santa María de Tagamanent, desde donde disfrutaremos de unas vistas privilegiadas.

Tagamanent
Tagamanent cuenta con un abundante y rico patrimonio