

# BALLA MONTORNÈS 2014

## TRILLA

Trilla neix a finals del 2006 amb la intenció de fer composicions pròpies basant-se amb l'estètica de la música tradicional. Sense artificis, sense clofolla, només tres: violí, acordió diatònic, veus, cornamusa, gralla, percussions i flautes tradicionals. Aquest trio valora l'arrel tradicional i partint de les estructures del ball tradicional elabora la seva música. L'essència és sempre la mateixa: folk d'aquí, natural i actual, sons sincers i sense embuts.

A més de gravar el primer CD "Folk sense Clofolla", el 2010 els projectes més destacats són la participació en el festival Roots Folk andWorld Music a Rudolstadt (Alemanya) i al Circuit Folk a diferents localitats de Catalunya.

Components:

Gerard Díaz - acordió diatònic, tabal de peu, bendhir, veu i composicions

Anaís Falcó - violí, veu i composicions

Àngel Laguna - sac de gemecs, gralla, whistles, caixó, bendhir, picarols, veu i composicions

## LA CANYA BORDA

És un grup de folc fusió nascut el 2012 al Vallès. La seva música barreja melodies tradicionals d'autor amb uns ritmes i una instrumentació moderna. El passat 2013 van actuar en diversos festivals folk com en la inauguració del Festival Folk Internacional Tradicionàrius, el Ballabisaura o la Plaça del Folk (dins la Festa Major de Gràcia).

**La Canya Borda** va presentar aquest febrer *90% Ballable* (Temps Record, 2014) coproduït per les productores **Serraïma Música** i **Ara Toca**. És el seu primer disc debut on presenten el folc fresc i enèrgic que els caracteritza: gralla i saxo fan ballar a tots els públics amb les seves melodies d'arrel mentre que la base rockera de bateria, baix i guitarra activen les cames dels que els agrada aguantar la barra.

El disc conté 12 temes d'arrel tradicional de nova composició escrits per diferents compositors catalans i passats per la centrifugadora de La Canya Borda. Així, s'hi pot escoltar el *Dolors de Munt* d'**Enric Montsant** a ritme de reagge i ska, una revisió de la *Rumba del Somnis* de **Jordi Molina** o una nova manera d'interpretar la sardana *Per tuploro* del mestre **Pep Ventura**.

Components del grup:

**Roger Cucurella** – saxo, gralla i clarinet

**Adrià Abellán**– flabiol i tamborí, gralla i tarota

**Guillem Torà** – guitarra elèctrica

**Jaume Pascual** – baix elèctric

**Boris Pi** – bateria

