



Ajuntament de
Montornès del Vallès
Departament de Mitjans de Comunicació

Data: 10 de maig de 2021

CONVOCATÒRIA DE PREMSA

Presentació de l'edició 2021 de "La Remençada", la primera en pandèmia

El dimarts 11 de maig, a les 19 h a l'Espai Cultural Montbarri, l'Associació La Remençada de Montornès farà la presentació de l'edició d'enguany de *La Remençada. El Gran Musical Històric del Vallès*.

Després d'un any d'aturada a causa de la pandèmia de la COVID-19, *La Remençada El Gran Musical Històric del Vallès* torna als escenaris en la seva setena edició. Ho farà en un espai tancat, al teatre Margarida Xirgu i amb una versió reduïda.

Enguany, l'Associació La Remençada representarà una tria d'escenes amb un fil conductor per adaptar l'obra a un sol escenari. L'espectacle se centra en la història personal del protagonista, el dirigent remença i heroi local, Bartomeu Sala.

Per compensar les limitacions de l'aforament del teatre, es faran **dues representacions, els dies 29 i 30 de maig, a les 17 h.**

Els actors i actrius del muntatge, que s'han adaptat a les necessitats del nou format i a les mesures de seguretat sanitària, han hagut de passar test d'antígens durant els assajos i també ho faran en les actuacions per protegir la companyia.

Com que l'obra tindrà dues funcions, els dies 29 i 30 de maig a les 17 h, i es representarà en un espai tancat, l'escenari del Margarida Xirgu, se seguiran els protocols dels actes públics i els espectadors hauran de **reservar entrada amb antelació al www.entrapolis.com/entrades/musical.**

Per cada entrada es demana un donatiu de 2 euros. La **recaptació es destinarà a projectes amb finalitats socials.**

***La Remençada*, un referent de valors culturals i socials**

L'esdeveniment va ser concebut pel seu ideòleg, Xavier Bertran, l'any 2014 com un musical inèdit per ser representat de forma itinerant pels carrers de Montornès i interpretat per veïns del poble. També és el veïnat qui, de forma voluntària, s'ocupa del vestuari, l'escenografia i de tots els aspectes de l'organització.

La música és del compositor Xavier Baurier i la direcció va a càrrec de l'actor i director vallesà, Toni Figuera.

La Remença és un musical de gran format sobre un moment rellevant de la història del Vallès i de tot Catalunya, les revoltes dels pagesos de remença catalans contra el feudalisme.

L'obra se centra en la batalla que va marcar el tombant de la guerra, la contundent victòria dels pagesos sobre l'exèrcit de la Diputació, assolida als pendents del turó del Castell. El triomf remença va decidir al rei Ferran II el Catòlic a doblegar les reticències dels aristòcrates feudals i obligar-los a pactar amb els remences la fi dels anomenats "sis mals usos", les lleis feudals més opressores.

El pacte final es va concretar en la Sentència Arbitral de Guadalupe el 22 d'abril de 1486. Amb ella, Catalunya va ser el primer país d'Europa a abolir el feudalisme, un fet decisiu en la seva posterior modernització i industrialització.